

REITKUNST IM 17. JAHRHUNDERT

Galaveranstaltung

Wir schreiben das Jahr 1617. Frankreich wird von dem 17 jährigen Ludwig XIII regiert. Der junge König erhält eine komplexe Ausbildung in Tanz, Gesang und der Anwendung der überaus komplizierten Regeln der höfischen Etikette. Darüber hinaus musste er als Reiter und Ritter sehr gut werden, damit er, wie alle anderen zeitgleichen Könige, seinem Heer voraus in die Schlacht reiten konnte. Diese Ausbildung erfolgte in speziellen Reitinstituten. Unter den damals existierenden, hatte das Institut des Monsiuer Antoine de Pluvinel einen besonders guten Ruf. Und so wird er ausgewählt, den jungen König zu unterrichten.

**Wir wohnen nun dem ersten
Zusammentreffen von Monsiuer
Pluvinel und Ludwig XIII bei**

...



IM RAHMEN DER FESTWOCHE

800 JAHRE MALSCHWITZ



WANN UND WO?

**Am Mittwoch, den 18.6.25
von 19 bis 20 Uhr.**

**Pließkowitz Dorfstraße 3,
Fam. Hahn**

MITWIRKENDE:

Pluvinel : Torsten Hahn
Ludwig XIII : Nils Matschulla
Königin : Nyla Roth
Zofe : Claudia Balzke
Diener : Daniela Trittmacher
Stallburschen : Katrin Karpf,
Johanna Hoffmann, Sandra Ludwig
Luis sa de la Gerbera : Luisa
Gerber
Katrinus de la Gog : Katrin Hahn
sowie die Pferde :
- La Rosa
- Gabriella
- Fionn
und Pony Pepe

